EJE N° 1: *"La escuela como institución socio-cultural y educativa".*

- **3° CLASE – MARTES 13/10/2020**
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**
  - Espíritu crítico y reflexivo para lograr una fundamentación teórica sustantiva en la confección del trabajo práctico.
  - Creatividad puesta de manifiesto en la argumentación del trabajo para obtener una producción académica genuina e innovadora.
  - Precisión conceptual para resaltar los aportes epistemológicos de los autores trabajados.
  - Coherencia en las explicaciones y argumentos presentados para exponer el trabajo a una lectura simple y comprensiva.
  - Puntualidad en la entrega del trabajo práctico.
  - Ortografía y prolijidad en la producción individual.
- **ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS:**

TRABAJO PRÁCTICO N° 4

A continuación se presentan tres situaciones institucionales con diferentes tipos de cultura. Elegir una y trabajarla en profundidad, según las siguientes consignas:

1. Observamos e intentamos analizar qué elementos (vínculos privilegiados, tipo comunicación, modalidad de conflictos, curriculum prescripto, participación, tendencia rigurosa, dimensión central, dimensión devaluada, dimensión sobrevaluada, contratos, modelo de gestión, rasgo hegemónico, etc.) de la cultura institucional de tipo familiar se observan en la siguiente escena institucional. Además se deberá justificar con aportes teóricos los análisis realizados.

Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=W8x8cdL7IBU

2. Observamos la imagen e intentamos analizar qué elementos (vínculos privilegiados, tipo comunicación, modalidad de conflictos, curriculum prescripto, participación, tendencia rigurosa, dimensión central, dimensión devaluada, dimensión sobrevaluada, contratos, modelo de gestión, rasgo hegemónico, etc.) de la cultura institucional de tipo burocrática se observan en la siguiente escena institucional. Además se deberá justificar con aportes teóricos los análisis realizados.

Fuente: Internet.

3. Leemos e intentamos analizar qué elementos (vínculos privilegiados, tipo comunicación, modalidad de conflictos, curriculum prescripto, participación, tendencia rigurosa, dimensión central, dimensión devaluada, dimensión sobrevaluada, contratos, modelo de gestión, rasgo hegemónico, etc.) de la cultura institucional de tipo de concertación se observan en la siguiente escena institucional. Además se deberá justificar con aportes teóricos los análisis realizados.

"*Los docentes demandan que los encuentros de capacitación giren en torno a las problemáticas puntuales de los pibes. Se muestran demasiado seguros en el terreno disciplinar y más bien miran con cierta sospecha a cualquiera que les hable de un tema vinculado al campo de conocimientos. Sobre esto perciben que saben y que su fuente de formación está en otro lado. Lo interesante, sin embargo, es que manifiestan que aprenden de los encuentros con el director, que allí encuentran una mirada aguda para detectar situaciones conflictivas e imaginar alguna alternativa.*

Los estilos de trabajo docente difieren entre sí y no nos preocupa igualarlos. Hay profesores que hablan todo el tiempo y otros que son más "constructivistas". La cuestión es que todos generen situaciones de producción. Las diferencias no preocupan, al contrario. Yo les propongo que asistan a las clases de sus compañeros, que observen otros estilos, pero en general son renuentes a hacerlo.

Los pibes son muy "vigilantes" de la performance de los profesores. Por ejemplo señalan "la clase es un despelote, el profe no pone límites, no escucha, prejuzga". Estos planteos se lo formulan a los tutores y la experiencia es que luego se produce algún cambio. El tutor es uno de los profesores y su función es la de generar un diálogo entre las partes en conflicto o intervenir en alguna situación de tensión.

La vida social de los pibes circula por lugares muy restringidos: Palermo, Belgrano y no mucho más. La Boca, San Telmo y otros barrios no existen para ellos. Consumen shoppings y son pocos los que usan celular. Todos siguen estudiando, la escuela es valorada porque es el trampolín para la universidad. Los padres están más atentos a su formación académica, su preocupación en los últimos tiempos se desplazó de la informática a la capacidad de argumentar y la formación general"[1].

[1] Dicha escena fue extraída del libro DUSCHATZKY, S. y BIRGIN, A. (2001) "¿Dónde está la escuela?", Buenos Aires, FLACSO.